

„Cztery misie małe” (źródło: „Logopedyczny kogel-mogel” Grażyna Wójtowicz)

Cele:

- zdobywanie doświadczeń sprzyjających kształtowaniu świadomości schematu własnego ciała przez wskazywanie (ze wspomaganie i bez) części ogólnego schematu ciała np. głowa, ręka, noga, uszy;
- rozwijanie koordynacji wzrokowo- ruchowej;
- stymulacja słuchu, dotyku, wzroku;
- dostarczanie doznań sensoryczno-motorycznych, nabywanie nowych doświadczeń w otoczeniu przez reagowanie na dźwięki, wyodrębnianie obiektu, osoby, sytuacji w otoczeniu;
- dostarczanie wrażeń słuchowych – przez słuchanie piosenki.

Potrzebne będą: maskotka misia

Wykonanie: Rodzic czyta treść wiersza i wraz z dzieckiem wykonuje naprzemienne ruchy klaskania lub uderzania w uda. Treść wiersza:

Cztery misie małe	Cztery misie małe	Cztery misie małe	Cztery misie małe
Bawić się dziś chciały.	Na spacer iść chciały.	Jeść już bardzo	Już zmęczone całe.
Jak śpiewały?	Jak chodziły?	chciały.	Jak spały?
- la, la, la!	- tup, tup, tup!	Jak wołały?	-mru, mru, mru!
		-mniam, mniam,	
		mniam!	

Na koniec zabawy możemy z dzieckiem przytulać misia, jego „łapkami” wykonywać te same ruchy co wcześniej z dzieckiem.

Możecie też Państwo w inny sposób wykorzystać tekst np. wykonywać inne ruchy zgodne z treścią wiersza.

„Zabawa z Misiem”

Cele:

- nawiązanie pozytywnego kontaktu emocjonalnego z dzieckiem;
- zdobywanie doświadczeń sprzyjających kształtowaniu świadomości schematu własnego ciała przez wskazywanie (ze wspomaganie i bez) części ogólnego schematu ciała np. głowa, ręka, noga, oko, ucho, nos, itp. a także analogiczne przeniesienie wykonania tych czynności na inny obiekt (pluszowy miś);
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej;
- stymulacja wzroku, słuchu, dotyku;
- stymulacja słuchu poprzez wysłuchanie wiersza.

Potrzebne będą:

- wiersz „Ania”;
- pluszowy miś;

Wykonanie:

Siadamy z dzieckiem i pluszowym misiem. Rodzic czyta wiersz pt. „Ania” wstawiając w miejsce imienia „Ania” imię swojego dziecka. Czytamy powoli i w momencie wypowiedzania

części ciała, garderoby czy czynności wykonujemy gest. Ważne jest by dziecko wykonywało gest samodzielnie na miarę możliwości bądź rodzic wspomaga poprzez prowadzenie ręki.
„Ania”

To są Ani rączki
To są Ani nóżki
To Ani bućki
To Ani fartuszki
To oko, to ucho
To nosek, to mina
To Ani pończochy
To Ani czupryna
Tak się Ania wita
Tak się Ania kłania
To jest uśmiech Ani
A to cała Ania.

Następnie wykonujemy to samo tylko rodzic zamiast imienia „Ania” wstawia słowo „miś” i wskazujecie wypowiedane części ciała, garderoby czy czynności u pluszowego misia.

Miłej zabawy.
Monika Bator
Ania Dembińska